

Istituto d'Istruzione Superiore "P. Levi"- Vignola
cl. Prime ITT
Programmazione di Italiano

1.1) Il metodo di studio.

Nel corso dell'anno si svolgeranno esercizi ed attività connessi al consolidamento e miglioramento del metodo di studio, con sintesi/schematizzazioni/domande orali guida ed attività frequenti di ripasso.

1.2) Riflessione linguistica

L'attività di riflessione linguistica si svolgerà tramite esecuzione e correzione collettiva di esercizi sul libro, sul quaderno e alla lavagna in modo da consolidare le conoscenze di base relative all'analisi grammaticale e logica.

La riflessione linguistica verterà sui seguenti contenuti:

- Ortografia, punteggiatura e lessico
- Analisi delle parti variabili e invariabili del discorso con particolare attenzione agli aggettivi e ai pronomi determinativi, ai pronomi personali soggetto e complemento (funzioni logiche corrispondenti), ai pronomi relativi (funzioni logiche soggetto; complemento oggetto; complemento indiretto), alla diatesi attiva e passiva delle 3 coniugazioni verbali e all' utilizzo dei modi finiti e non finiti;
- Introduzione all'analisi della frase semplice

1.3) Antologia.

La narrazione

Elementi di narratologia:

- il testo (testi e parole, reti di significato, lingua dell'immaginazione)
- la storia (finzione letteraria, patto narrativo, la trama, fabula e intreccio; tecniche di alterazione della fabula; le sequenze e le macrosequenze; incipit e finale, tema e messaggio).
- il personaggio (sistema dei personaggi, tipologie, presentazione del personaggio, caratterizzazione del personaggio)
- il narratore (autore, lettore, narratore e narratario, tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione)
- il tempo (l'ordine del racconto, i vari aspetti del tempo nella narrazione)
- lo spazio (ambientazione nello spazio, la descrizione dello spazio, le tecniche descrittive)

Narrativa di genere:

- il romanzo di formazione
- il giallo o poliziesco
- il fantastico
- i romanzi d'avventura
- il romanzo storico: introduzione ai Promessi Sposi con lettura e analisi di passi scelti.

Le sezioni relative alla narratologia e alla narrativa di genere saranno approfondite attraverso la lettura e l'analisi critica di testi tratti dall'antologia in adozione.

Educazione alla lettura:

Saranno previste letture integrali di testi in via di definizione da effettuare in classe e/o affidate all'attività domestica e verificate in classe.

1.4) Produzione scritta.

La produzione scritta si concentrerà prevalentemente sulla produzione di riassunti e di testi di tipo descrittivo, narrativo ed espositivo interessando sia procedure di tipo espansivo che sintetico.

Sarà riservata discreta attenzione anche alla “scrittura strumentale” (prendere appunti; scrivere appunti sotto dettatura; stendere schemi e mappe concettuali).